



● アベチンと一緒にいった1975年のデイトナ。この日はカワサキとスズキの合同テストでKR750のセッティング。バリー・シーリングが目の前でクラッシュ。リヤタイヤの表面がハガレたらしい。

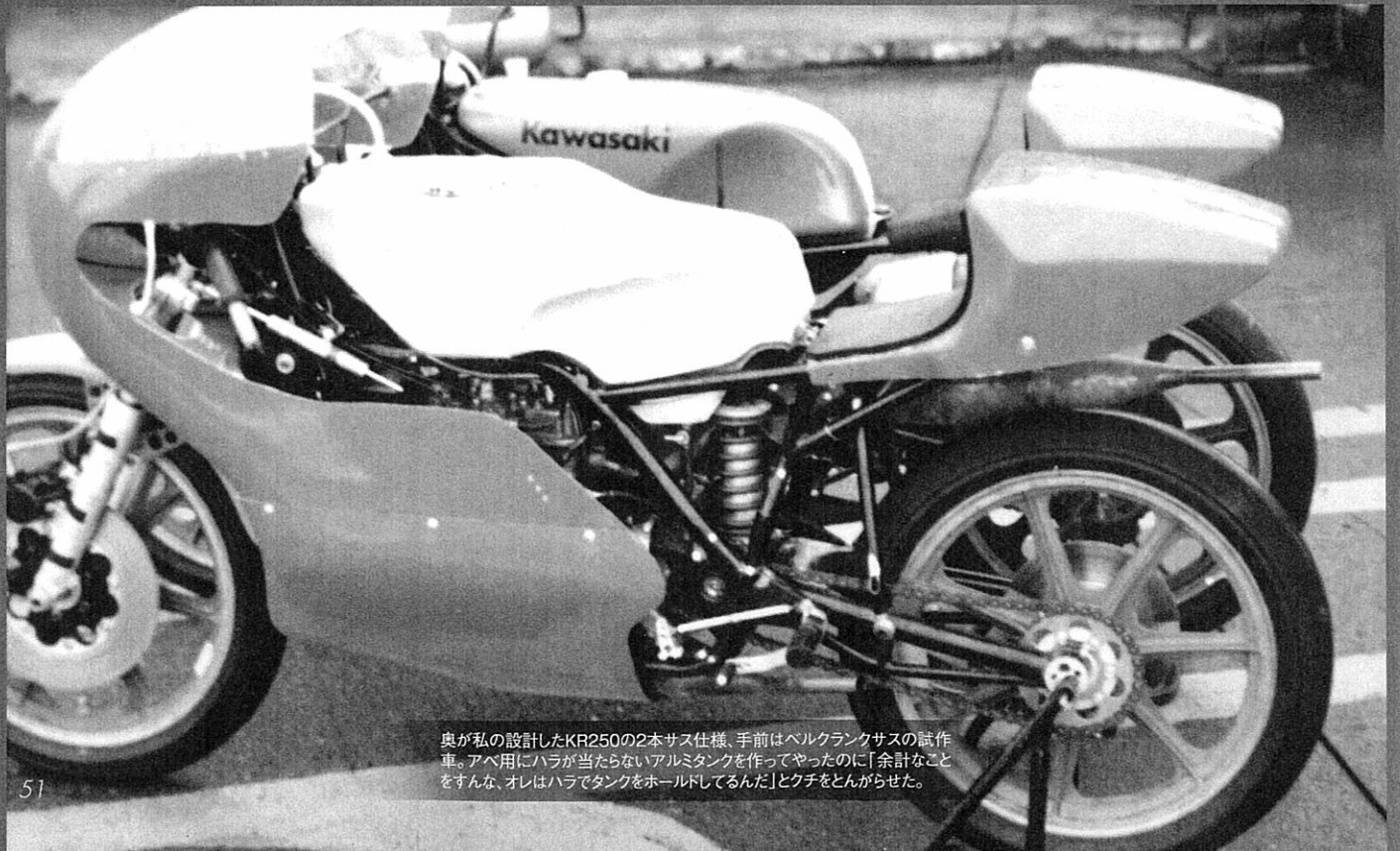
KR Racer Outside Story

カワサキレジェンズ外伝

2ストロークKRの変遷に携わった男 / 平松絹男

ツーリングとモトクロスとエンジンいじりに明け暮れた学生が、レースバイクを作りたくてスズキに就職。そこで阿部孝夫と出逢ったおかげで、カワサキに移ってKR250とKR350に何度もチャンピオンを取らせることになる。それに取り付けた「ユニットラック」は、なんとブラバムのF1からのアイデアだった。

Photos:木引繁雄/平松絹男 Report:中尾省吾



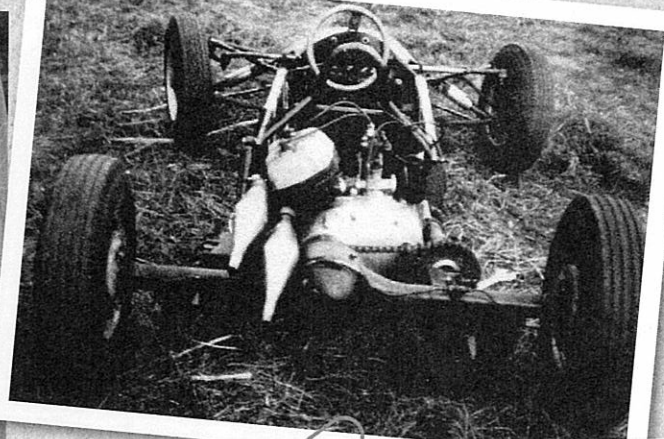
奥が私の設計したKR250の2本サス仕様、手前はベルクランクサスの試作車。アベ用にハラが当たらないアルミタンクを作ってやったのに「余計なことをすんな、オレはハラでタンクをホールドしてるんだ」とクチをとんがらせた。



初めてのアメリカは1973年のデイトナ。このスズキTR750のカウリングが私の設計で、一番左が私。タイムキーパーで行ったから1台のストップウォッチで4台分計ってやったら、ヨンのチームのアメリカ人たちが感心してた。



国立群馬工業高等専門学校の機械工学科。授業中でも工場にいたことが多かったんで、級友がよく呼びに来た。コレはコンニの水平対向の360。毎日エンジンをバラしたり組んだりしてた。



高専の自動車部で作ったフォーミュラカー。エンジンはヤマハの250ツインで、フレームは私が切って曲げて溶接した。校内で乗り回した。

2ストロークKRの変遷に携わった男 / 平松絹男

利一さんに鍛えられたおかげ。

1970年の3月に国立群馬高専を卒業しました。高専は5年制の学校で機械工学科でしたからいろいろな工作機械がありましたね。教室よりも工場が好きで250のバイクのエンジンを使ってフォーミュラカーを作ったり、自分のバイクをモトクロス用に改造してました。

ヤマハとスズキの入社試験を受けたんですけども、ヤマハのテストの英語の問題が憲法みたいな内容でぜんぜん分かんなくてね、スズキの英語の問題は機械分野の内容だったんでスズキだけ受かりました。

ところがスズキに入ったら富山工場の生産技術課に配属されちゃって、製品の見積もり仕事でした。オレはレースバイクを作りに来たんだからレーサーを作らせてくださいと上司に相談したら、その上司がちゃんと動いてくれないで、浜松のレーサーグループに移りました。

初めて描いた図面はTR750のカウリングの図面。TR750でもエンジンは市販車のGT750の水冷3気筒でね、これのAMA仕様のレーシング用カウリングだったんですけども、木型が上がってきたときにあんまりでつかいもんで「縮尺をまちがえたかな」とオドロキましたよ。

そうそう、ここには伊藤レイチさんとゆー「なんでもやってみろ、なんでもやらんやいかん」とゆー親分がいましたから、いろいろ勉強させてもらいましたよ。

ここにライダーとして阿部孝夫がいたんですけども、ライダーにもシンリンダーを削らせたりベンチでエンジン回させたりしてましたからねえだからアベはマシンのことが分かるラ

イダーに育ったと思います。2人とも、レイチさんのおかげです。私はフレームの設計をやらせてもらえるようになって、TR500のII型、空冷から水冷に変更した2気筒をアルマックを参考にしたフレームに載せてね、このマシンでアベが日本グランプリで2分26秒を出してくれて予選2番手。ホンダCB500改の隅守男さんの次だったから、かなりの自信になりました。

そのあと水冷スクエア4の500CCを搭載したRG500のフレームもやりましたよ。

そのころフロントの2スト3気筒エンジンのレーシングキットの図面も描きました。シンリンダー、ピストン、クランク、クラッチ、トランスミッション、一次ギヤ、チャンバーのエンジンキットを有力チームのマシンに載せてね、自分でもあちこちのサーキットを走っている大会に参加しながら開発しました。

特にFJ3600やF1500のフォーミュラレースは日本中のサーキットで大人気になって、見るだけでもすごく面白かったですよ。

同じころ、世界GPのバリー・シンのRG500の成績が出なくてね、何が悪いのか直に見たくて「ヨロツバに行かせて欲しいなあ」とモンモンとしてるときにね、カワサキに移っていたアベが「カワサキに来てオレのフレームを作ってくれ」と誘ってくれました。

それで1974年の8月にスズキを退社して9月にカワサキに入社。カワサキに行ったらKR750の車体の仕事を任命されました。年内に完成車を30台作れと言われたので